



U/W Housing for Sony HDR-FX1/HVR-Z1J

VX-FX1



U/W Housing for Sony HDR-FX1/HVR-Z1J

VX-FX1



- 水中専用設計の0.7倍マルチコーテッドワイドコンバージョンレンズ。
- レバー操作によるハウジング内蔵式のカラー補正用フリップフィルターを装備。
とっさの切り替えON/OFFスイッチにより指先操作で瞬時に行えます。
- フィルターを跳ね上げればクローズアップレンズも装着可能。(ケンコーMC No1、2)
- 開閉しやすい回転バックル(側面つぶしOリング)の採用。
- Nコネクター1基標準装備。外部液晶モニター(VMC-75)を接続できます。
- 2個の機能拡張ポートの標準装備(コネクターはオプション)
- BLX-55Wライトシステム対応(LX-HID30ダブルライト/BLX-55Wダブルライト)
- 確実なホールドのキャリングハンドル採用。
- 水中重量100gの完璧な水中バランス。
- 万が一の浸水を知らせるリークセンサー装備。
- 0.48倍スーパーワイドコンバージョンレンズPRO(オプション)を装着することで
迫力のあるワイド撮影やワイドマクロ(近接撮影)が可能です。

【操作可能機能】

- 電源スイッチ ●リモートコントロールグリップによる遠隔操作(REC、ズーム、フォト)
- オートフォーカスON/OFF ●マニュアルフォーカス ●感圧式マニュアルズーム
- アイリス ●ゲイン ●シャッタースピード ●ホワイトバランス ●NDフィルター

【仕様】

- サイズ:幅365mm×高さ279mm×奥行401mm
- 重量:約12,500g ●水中重量:約100g ●耐圧深度:75m
- 本体材質:耐腐蝕アルミニウム合金/硬質アルマイト処理/ウレタン塗装
- グリップ材質:耐腐食アルミダイキャスト/硬質アルマイト処理/ウレタン塗装

【ソニー HDR-FX1の主な特長】

- 世界初、HDV1080i対応。有効走査線数1,080本(インターレース走査)の高精細映像が可能にするハイビジョン録画・再生を実現。圧倒的なクオリティーによるハイビジョン撮影を実現します。
- 従来のDVカセットにデジタルハイビジョン撮影可能。記録時間もDV規格と同じです。
HDV規格の映像圧縮方式「MPEG2」により高画質映像を高効率に圧縮し、16:9のワイドスクリーン、さらには音楽CDと同等の高音質で、実際にその場にいるかのような臨場感あふれる映像が楽しめます。
- ハイビジョン撮影にふさわしい卓越した光学性能により、色収差の低減と高い周辺解像度を実現するカールツァイス「バリオ・ゾナーT*(ティースター)」レンズ。
- 総画素112万CCDとフィルター径72mmの大口径レンズ。F値1.6~2.8の優れた集光率で、テレ端時でも明るさを維持。
- 使用頻度の高いワイド画角での撮影に対応し、レンズの焦点距離は32.5~390mm。
- レンズからの自然光を光の3原色であるRGB(赤・緑・青)に分光し、3板の1080i対応HD CCDでそれぞれ独立して撮像する3CCDカメラシステム。



赤外線リモートコントロールグリップ採用。REC、PHOTO、ZOOMの操作がグリップを握ったまま行えます。



ニコノスコネクターは標準装備。外部モニター（VMC-75）を接続でき、ファインダーとモニター同時に映像を確認できます。



機能拡張ポートは、映像外部出力や延長ケーブル接続などあらゆる用途に応えます。（ワールドカスタマーサービスにご相談ください）



感圧式大型ズームレバーの採用で高速ズーミングが可能。



撮影状況が明るすぎる時は、NDフィルター（約1/6、約1/32）を使うと被写体を鮮明に撮影できます。



水中の臨場感をとらえる高音質水中マイクロフォン（コンデンサータイプ、モノラル）を装備。



フォーカスダイヤルはグリップを握ったまま操作可能。右はオートフォーカスのON/OFF。



フィルターのON/OFFスイッチを側面に配置、とっさの切り替えも指先操作で瞬時に行えます。

